

Openstellen van het museum in Allingawier:

Wij gaan ons dit jaar meer richten op busmaatschappijen in binnen- en buitenland en het organiseren van familiedagen en bedrijfsuitjes. Het verzorgen en het aanbieden van rondleidingen voor groepen. Dit door het mailen van onze mogelijkheden en prijslijsten. Wij hebben het idee dat na de Covid 19 deze markt weer langzaam op gang komt.

In het voor- en naseizoen zullen wij open zijn op afspraak voor groepen. Tijdens de zomer weken (bouwvak/grote vakantie) gaan wij 4 dagen per week open voor de individuele bezoeker. Men kan dan na afname van een consumptie of om door een kaartje te kopen van 2,75 het museum bezoeken. Dit om de drempel te verlagen, om de bezoekersaantallen weer op te krikken en hen kennis te laten maken met het museum. Zorgen dat men het museum weer gaat promoten bij vrienden en kennissen. Dit zijn voornemens, door de veranderende economische situatie kunnen er aanpassingen volgen.

Daarnaast zullen wij anticiperen op alles wat op ons (betaalbaar) pad komt om het teruglopend bezoekersaantal te stimuleren. Qua reclame en het organiseren van evenementen. Zo is er inmiddels contact geweest met Harm de Jong van Event camping om te kijken wat wij voor elkaar kunnen betekenen.

Het organiseren van een markt op het museumterrein i.s.m. BENG evenementen uit Harlingen. Met veel lokale ondernemers en Friese boerenproducten. Wij hopen hiermee veel toerisme en de lokale bevolking aan te trekken.

Afgelopen seizoen heeft Han Visser (schipper van “de dankbaarheid”) zijn museumschip ter bezichtiging afgemeerd in Allingawier. Wij hopen dat Han dit het komende seizoen weer wil doen aangezien de enthousiaste reacties van het publiek. Hij laat zien hoe het goederentransport over water in 1920 in zijn werking, dit door demonstraties van het laden en lossen van het schip en rondleidingen en uitleg in het schip. Door Han zijn verhalen komt het varend erfgoed weer in beeld. Door kinderen te betrekken bij het laden en lossen gaat het echt leven en dat is beter dan van plaatjes.

Er zullen vertellingen zijn voor groepen en de individuele bezoeker over o.a. de Uilenborden, het boerenleven rond 1900, de terpen en de verschillende streken van Friesland.

Wij zullen verder gaan met de restauratie van de Monumentale boerderij waaronder het schilderwerk en het voorhuis. En het blijven onderhouden van de overige onderhoud gevoelige panden.

Door dit alles trachten wij dit stukje cultureel erfgoed te behouden voor de toekomst zodat eenieder hiervan kan genieten en leren. Zeker voor een jongere generatie zal dit in de toekomst een grote waarde hebben aangezien er al veel verloren gaat en men vergeet waar veel kennis en groei van nu vandaan is gekomen. Wij hopen dat door het goed onderhouden van de panden, inventaris en het vertellen van verhalen er voor Fryslân iets moois blijft om te bezoeken.

De activiteiten die wij hopen te gaan organiseren hangen samen met de planning van derden en de krappe financiële situatie.

Dit alles inclusief begroting.

Elsbeth Attema voorzitter Stichting Aldfaers Erf